

VAREK

ROCK IODÉ



DOSSIER ARTISTIQUE

NOTE D'INTENTION

[VAREK]

Ou quand des musiciens islais (Ile d'Yeu) s'emparent du bon vieux « chant de marin » pour l'amener ailleurs et aujourd'hui. Dans un costard classe et purement rock, le répertoire habituel est bousculé, se nourrissant de titres originaux et de chansons nouvelles piochées çà et là parce qu'elles causaient beau la mer et sentaient bon le sel. Le tout sapé dans du neuf et du sur-mesure. Pour faire de la musique, voyager, et se marrer, en assumant la poésie des mots et la rudesse du terrain.



[Photo : Ludovic Le Guen // Festival La Roue Cool – Photo de couverture : Pierrick Guidou – Visual Worker]

LA GENÈSE

Natif de l'île d'Yeu, jadis grand port de pêche encore actif aujourd'hui, Clément Bertrand a grandi au rythme de la mer, bercé par son histoire, ses légendes, ses campagnes de pêche faites de départs et de retours, ses banquets, ses bistrots et sa population toujours prompte à pousser la chansonnette. Avec ses premières formations musicales, il a enchaîné les fêtes populaires de la côte – celles de la morue, de la sardine, du thon, de la coquille... – toutes animées d'une même bande-son : le chant de marin. Chaque fois, il prenait plaisir à entendre ces musiciens généreux en regardant la houle de la foule se former joyeuse.

Bien que des artistes tels que Michel Tonnerre ou Soldat Louis ont su renouveler le genre, le répertoire des chants marins reste un terrain à explorer, ouvert à de nouvelles sonorités, de nouveaux instruments, des arrangements modernes et une mise en scène repensée. De cette envie est née l'ambition de créer un groupe résolument actuel et audacieux : VAREK. Un projet qui puise son énergie dans le rock, assume une esthétique moderne et aborde des thèmes ancrés dans le présent : le métier de marin, la vie des ports, les communautés littorales et la transformation de territoires aussi fragiles que poétiques.

En 2022, Clément réunit trois musiciens expérimentés de l'île d'Yeu pour donner vie à VAREK. Trois ans et une trentaine de concerts plus tard, le groupe s'impose comme une formation singulière : un souffle neuf sur la scène maritime et festive, capable de faire vibrer aussi bien les amoureux de tradition que les passionnés de rock.



[Photo : Ludovic le Guen // Festival La Roue Cool]

LE CONCEPT

Le groupe a commencé par monter un spectacle de reprises, mêlant des chansons du patrimoine maritime réarrangées, à d'autres qui n'en faisaient pas partie mais qui y avaient toute leur place. Très vite, l'envie d'écrire leurs propres chansons a suivi. Aujourd'hui, les concerts de VAREK proposent en majorité des titres originaux, parsemés de quelques grands classiques du genre savamment revisités, pour ne pas oublier la mémoire populaire. Les textes, habillés de rock brut épuré (chant / guitare / basse / batterie), s'inspirent d'anecdotes et de vécu, de rencontres et d'histoires racontées, avec une perspective de présent et d'avenir pour le métier et le territoire. Pour ne pas laisser la nostalgie enfermer une histoire inachevée dans un musée.



[Photo : Rodrigue Laurent // Festival Viens dans mon île]

IDENTITÉ

[ROCK FRANÇAIS]

[CHANSON À TEXTE]

[COMPOSITIONS INSULAIRES]

EXTRAITS

(TEXTES)

LA CÉRÉMONIE

Puisqu'il faut crever rien n'est grave
L'important c'est vivre vivant
Nous on est de ceux qui chouravent
L'éternité de l'océan
Que le vent disperse nos cendres
Ou qu'on nous couche sous la terre
Quand la faucheuse vient nous prendre
On est tous un peu morts en mer

GODAILLE

Et dans les bistrots en pagaille
Paye ton godet prends ta godaille
Il commandait à plein poitrail
Paye ton godet prends ta godaille
Un rouge sans étoiles ni médaille
Paye ton godet prends ta godaille
Et un blanc même pas muscadet
Prends ta godaille paye ton godet

GENS DE MARINS

Ça perdure avec ce qu'il reste
La voix le geste des modestes
Mer nourricière et main qui sauve
L'horizon bleu qui tire au mauve
Et pour pas finir au musée
Remettons l'ouvrage au métier
Qu'on se tienne tous droits et fiers
Puisque la côte nous rend frères

LA FILLE L'HORIZON

D'après qu'autrefois le grand-père
Était cavaleur et qu'à terre
Il se débauchait les escales
Pas vraiment à la verticale
C'est comme ça qu'on chope un surnom
Qui traverse les générations
Elle c'est une fille L'horizon

LA VALSE MARIN

Il est beau comme un comptoir
Allumé un soir d'hiver
Ses yeux vont fermer le bar
Ou alors c'est le contraire
Il s'est fringué au hasard
Sapé de sa peau d'hier
En piochant dans un placard
Qu'à pas l'envie d'avoir l'air
Mais pour toi jolie bourgeoise
Il pavoise

LES DÉSARMÉS

C'est pas la guerre qui est passée
Levée la bruine
Y'a pas de ruines
Et pourtant la mort a gagné
Dans le port où s'en vont rêvant
Les derniers bateaux survivants
Des désarmés

(EXTRAITS SONORES)



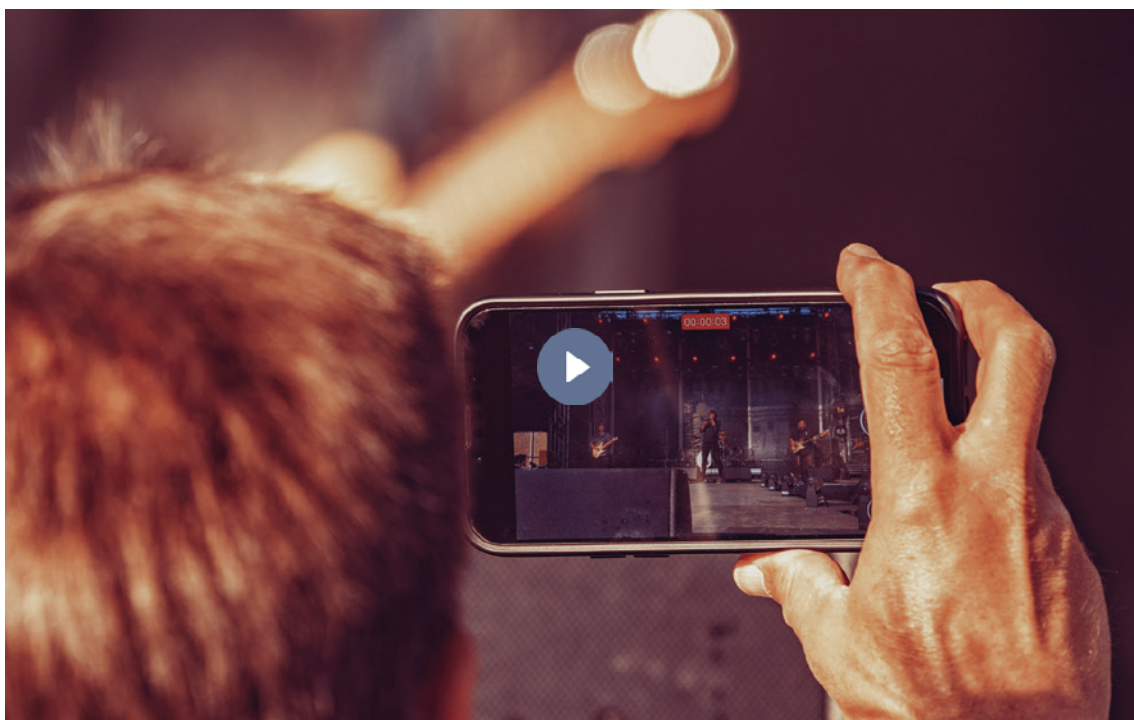
GODAILLE



ELLE ATTENDAIT SON PAPA



(TEASER)



[Photo : Rodrigue Laurent // Festival Viens dans mon île]

LE GROUPE

[Photos 1 à 4 : Pauline Corlouër // Festival du Chant de Marin de Paimpol ; Photo 5 : Festival International du Film Insulaire de Groix]



CLÉMENT BERTRAND
CHANT



NICOLAS THÉBAUD
BASSE, CHŒURS



BRYAN RONDEAU
SONORISATION



RÉGIS TARAUD
GUITARE



CHRISTOPHE HERVY
BATTERIE

DERNIÈRES DATES CLÉS



OCTOBRE 2024

FESTIVAL DES ARTS DE FORMES
COURTES, SOISSONS

MAI 2025

FESTIVAL LA ROUE COOL
LA GAUBRETIÈRE



AOÛT 2025

FESTIVAL VIENS DANS MON ÎLE
L'ÎLE D'YEU

AOÛT 2025

FESTIVAL DU CHANT DE MARIN 2025
PAIMPOL

AOÛT 2025

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
INSULAIRE, GROIX



SEPTEMBRE 2025

FESTIVAL À MI-MARÉE
TRENTEMOULT

RÉSEAUX

SITE INTERNET

<https://varek.info>

FACEBOOK

www.facebook.com/varek.yeu

INSTAGRAM

www.instagram.com/varek_yeu

PLATEFORMES



SPOTIFY



APPLE MUSIC



DEEZER



YOUTUBE



AMAZON MUSIC

NOUS PROGRAMMER

contact@varek.info

Clément BERTRAND : 06 19 90 19 68

Marie GALON / On S'en Parle ? Productions : 06 47 02 67 53



[Photo : Ludovic le Guen // Festival la Roue Cool]